Regolamento per il funzionamento della Scuola di Musica

Introduzione Articolo 1 – Principi Generali

L'istituto Guido Alberto Fano di Spilimbergo APS, ha sede a Spilimbergo (PN) in via Udine 3; è un'associazione legalmente costituita con atto costitutivo e statuto dal 1996 e successive modifiche; promuove la cultura e l'istruzione musicale garantendo il funzionamento e lo sviluppo della Scuola di Musica con una sede nonché con le strutture idonee e le necessarie risorse finanziarie, strumentali e umane. La Scuola di Musica, costituita nel 1996, ha lo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale in città e nel territorio regionale attraverso un adeguato percorso formativo in ambito musicale e strumentale e tramite l'organizzazione di eventi musicali. Il presente regolamento disciplina l'attività della Scuola di Musica in funzione dello sviluppo e della crescita sociale e culturale della comunità locale.

Articolo 2 – Finalità della Scuola

La Scuola di Musica persegue, con le modalità stabilite dal presente regolamento, le seguenti finalità: • la diffusione della cultura musicale, garantendo le pari opportunità d'accesso alle attività didattiche musicali, • la formazione musicale di base per l'accesso ai corsi accademici di primo livello delle Istituzioni dell'Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale (AFAM), per cui adotta i programmi didattici previsti dalle istituzioni dell'AFAM, • la formazione musicale e strumentale a scopi amatoriali, • l'organizzazione di progetti ed eventi finalizzati a promuovere l'educazione e la formazione musicale.

Articolo 3 – Servizi

La Scuola di Musica assicura i seguenti servizi: • lezioni di strumento, di canto e di musica d'insieme, • manifestazioni e iniziative culturali in campo musicale, • prestito degli strumenti musicali per gli allievi frequentanti i corsi , **• adesione ad associazione di rete A.N.B.I.M.A. FVG che annualmente stipula una convezione con i Conservatori Musicali Tomadini di Udine e**

Tartini di Trieste • erogazione di borse di studio agli allievi meritevoli, • organizzazione di attività didattiche nel periodo estivo, • consulenza dell'Ufficio di segreteria dell'Associazione.

Articolo 4 - I Corsi Musicali

Tutte le lezioni si svolgono presso la sede dell'Associazione, a Spilimbergo in via Udine 3 . I locali messi a disposizione rispettano le norme in materia di accessibilità, sicurezza e igiene e sono adeguati rispetto alle attività amministrative e didattiche musicali.

Articolo 5 – Anno Formativo

L'anno formativo ha una durata complessiva di dieci mesi da settembre a giugno compresi. È prevista una sospensione in coincidenza con le vacanze scolastiche natalizie e pasquali. Giorni ed orari di lezione sono concordati all'inizio dei corsi da insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità delle aule della Scuola.

Articolo 6 – Offerta Formativa

La Scuola di musica offre i seguenti corsi musicali: -Corso di educazione musicale per i bambini dai 4 anni in su: incontri di gruppo con cadenza settimanale. -Corsi di studio pre-AFAM in strumento principale: chitarra classica, clarinetto, flauto traverso, pianoforte, sassofono, tromba, trombone, strumenti a percussione, oboe, violino: una lezione settimanale individuale - corsi di studio pre-AFAM in discipline collegate: teoria, ritmica e percezione musicale: una lezione settimanale. -Corsi di studio in uno strumento musicale o in canto moderno, finalizzati a promuovere l'attività didattica musicale di base con programma didattico di tipo libero: una lezione settimanale a carattere individuale. -Corsi personalizzati di educazione strumentale e musicale per gli adulti: una lezione settimanale a carattere individuale. Progetti didattici in rete attraverso l'Associazione A.N.B.I.M.A. per favorire i percorsi di aggiornamento rivolti ai docenti; musica

d'insieme, che offre agli allievi l'opportunità di suonare in gruppo e assieme ai loro insegnanti. - Masterclass dedicate a singoli strumenti musicali per approfondire tematiche e prassi in Musica durante il periodo estivo per ragazzi dai 7 anni in poi.

Tutti gli insegnanti sono in possesso di formazione specifica, esperienza didattica e concertistica.

Articolo 7 – Iscrizioni ai Corsi

La Scuola accoglie allievi a partire dai 4 anni di età e accetta iscrizioni durante tutto l'anno scolastico. All'atto dell'iscrizione verrà richiesta all'allievo se maggiorenne, a uno dei genitori o a chi esercita la patria potestà in caso di minore, la compilazione di una apposita scheda di autocertificazione che dovrà contenere i dati anagrafici dell'allievo, nonché il corso a cui vorrà partecipare. Contestualmente alla consegna della scheda si provvederà al versamento dell'iscrizione alla Scuola di Musica (comprensiva di copertura assicurativa) e della quota associativa annuale, che inserirà l'allievo/a nel Libro Soci dell'Associazione. Il costo omnicomprensivo della quota è fissato in € 30,00 per ogni anno scolastico. Il pagamento della quota (iscrizione/associativa), va versato al momento dell'iscrizione o contestualmente al pagamento della prima mensilità (vedi Art. 8 di questo regolamento). La quota d'iscrizione non è dovuta dagli allievi della Scuola di musica che fanno anche parte della Filarmonica Città di Spilimbergo: Istituto Fano stesso si assume questo onere per tutti i componenti della Filarmonica. Assieme al modulo d'iscrizione vengono consegnati l'informativa sulla privacy e il presente regolamento, interamente scaricabile dal sito internet dell'associazione www.istitutofano.com.

Articolo 8 – Quote

L'importo delle quote di iscrizione ai corsi musicali è fissato nell'importo indicato all' Art. 7 del presente regolamento. **Il costo di ogni corso viene diviso in quote mensili a partire dal mese di OTTOBRE di ogni anno scolastico** (ogni quota mensile prevede una media di 4 lezioni al mese). Per ogni anno scolastico sono previste un numero minimo di 24 lezioni e un numero massimo di 32 lezioni. **I pagamenti devono essere effettuati entro il giorno 10 di ogni mese.** L'importo della

retta concordata in fase di iscrizione è fisso ed eventuali conguagli saranno conteggiati a fine anno scolastico. Il ritardo di oltre due mesi nei pagamenti mensili comporterà l'esclusione dal corso fino a pagamento avvenuto.

Articolo 9 – Partecipazione alle Lezioni

Durante l'anno scolastico l'allievo è tenuto a seguire costantemente le lezioni, a presentarsi con la massima puntualità e ad avvisare l'insegnante in caso d'impossibilità a partecipare almeno entro le ore 10:00 del giorno della lezione. **Nell'arco dell'anno scolastico sarà possibile recuperare un massimo di 2 lezioni con assenza giustificata**; le assenze ingiustificate invece verranno conteggiate come svolte. Eventuali periodi d'assenza prolungata vanno preventivamente segnalati all'insegnante e al direttore della scuola. Le lezioni non svolte per assenze dell'insegnante saranno recuperate con orari da concordarsi. Gli insegnanti, qualora dovessero spostare le lezioni o modificarne l'orario, sono tenuti a darne preventivo avviso agli allievi e alla Segreteria e a fissare una data per il recupero. Nessun recupero o rimborso è dovuto a chi si ritira nel corso dell'anno.

Articolo 10 – Ufficio di Segreteria

L'ufficio di segreteria è aperto il sabato mattina dalle ore 09,00 alle ore 12,00 e offre consulenza e assistenza alla compilazione delle pratiche di iscrizione agli esami Pre-AFAM e di ammissione presso i Conservatori Statali.

Articolo 11 – Interruzione Anticipata del Corso

L'allievo che intende interrompere anticipatamente il corso deve comunicarlo per iscritto alla Segreteria e con tempestività all'insegnante. Deve restituire il materiale didattico ricevuto in dotazione oltre all'eventuale strumento musicale di proprietà dell'Associazione.

Articolo 12 – Affidamento dello Strumento Musicale

Per la scelta dello strumento musicale si cerca di assecondare le preferenze e le attitudini dell'allievo. Nel caso l'allievo non possieda un proprio strumento musicale, la Scuola si farà carico di fornire uno strumento in comodato d'uso gratuito per il primo periodo (da concordare), previa verifica delle disponibilità. L'affidamento dello strumento verrà registrato su un apposito modulo sottoscritto dalle parti. L'allievo sarà ritenuto responsabile della cura e del mantenimento dello strumento stesso. Eventuali danni o guasti subiti dallo strumento dovranno essere tempestivamente segnalati agli insegnanti e al direttore della Scuola.

Articolo 13 – Saggi musicali

Annualmente, prima della fine dei corsi, si svolgono i saggi musicali in cui gli allievi hanno la possibilità di esibirsi di fronte al pubblico eseguendo dei brani musicali adeguati al livello di preparazione raggiunto.

Articolo 14 – Doveri degli Allievi

Gli allievi devono tenere un comportamento corretto e disciplinato, rifuggendo da ogni forma di discriminazione e bullismo e ispirare i loro comportamenti ai valori di serena convivenza, lealtà, solidarietà e amicizia. Gli allievi sono inoltre tenuti al massimo rispetto per gli insegnanti, dei locali, delle attrezzature e devono impegnarsi per ottenere i migliori risultati anche svolgendo a casa con serietà i compiti assegnati. Devono, inoltre, arrivare puntuali alle lezioni, giustificandosi preventivamente in caso di assenza o ritardo. Nei confronti degli allievi che si rendessero responsabili di gravi mancanze o scorrettezze il Consiglio Direttivo dell'Associazione potrà applicare sanzioni disciplinari: dal richiamo verbale fino all'espulsione dalla scuola stressa.

Articolo 15 – Diritti degli Allievi

Ogni allievo ha diritto: alla massima attenzione da parte del proprio docente e dell'organizzazione della scuola; allo studio in ambienti sicuri e salubri; al rispetto delle normative sulla privacy. A questo proposito l'Istituto Guido Alberto Fano potrà effettuare eventuali riprese fotografiche, video e/o registrazioni audio, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto digitale anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'Associazione medesima, durante le lezioni, i saggi, le prove e le rappresentazioni pubbliche. Tali riprese e/o registrazioni avranno lo scopo di essere utilizzate esclusivamente per finalità inerenti la promozione della Scuola e l'espletamento delle attività didattiche su dépliant, locandine e sito internet dell'Associazione. I dati personali verranno trattati ai sensi del D.lgs. 196/03 previa la sottoscrizione di una liberatoria che sarà sottoscritta all'atto dell'iscrizione. La Scuola di Musica è in possesso di idonea copertura assicurativa per responsabilità civile del personale e dell'utenza e comprende anche lo svolgimento delle attività musicali.

Articolo 16 – Responsabilità per Danni

Nel caso l'allievo utilizzi uno strumento di proprietà dell'Associazione, è responsabile dell'integrità dello stesso. Pur non essendo prevista cauzione, può essere richiesto il risarcimento danni qualora il danneggiamento dello strumento superi la normale usura. L'allievo è tenuto a risarcire all'Associazione anche gli eventuali danni da lui arrecati ai locali della sede, al mobilio, alle attrezzature e ai materiali di qualunque genere.

Disposizioni Transitorie e Finali

Articolo 17 – Modifiche al Regolamento

Il presente Regolamento può essere oggetto di interventi da parte del Consiglio Direttivo che può demandare, ad una apposita Commissione, lo studio e la stesura di tali interventi. In qualsiasi caso, le modifiche al Regolamento vengono sempre approvate dal Consiglio Direttivo con la maggioranza dei due terzi dei componenti. Il Regolamento aggiornato deve essere sempre oggetto di opportuna pubblicizzazione nell'ambito dell'Associazione dovrà inoltre recepire i provvedimenti e le novità legislative dello Stato, della Regione Friuli Venezia Giulia o di altri Enti pubblici che riguardino la normativa sulle Associazioni cui si fa riferimento nel Regolamento stesso.

Articolo 18 – Norme Finali

Il presente regolamento è stato approvato in data 16 ottobre 2025 dal Consiglio Direttivo dell'"Istituto musicale Guido Alberto Fano" APS e in data 3 novembre 2025 dall'Assemblea dei Soci. In data 29/08/2026 il Consiglio Direttivo ha approvato le modifiche in particolare ai punti 7 e 8 con le variazioni delle modalità di pagamento delle rette della Scuola di Musica. Il regolamento viene ritenuto valido dall'apertura dell'anno scolastico 2026-2027.

L'iscrizione alla scuola di musica comporta la completa visione e accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.